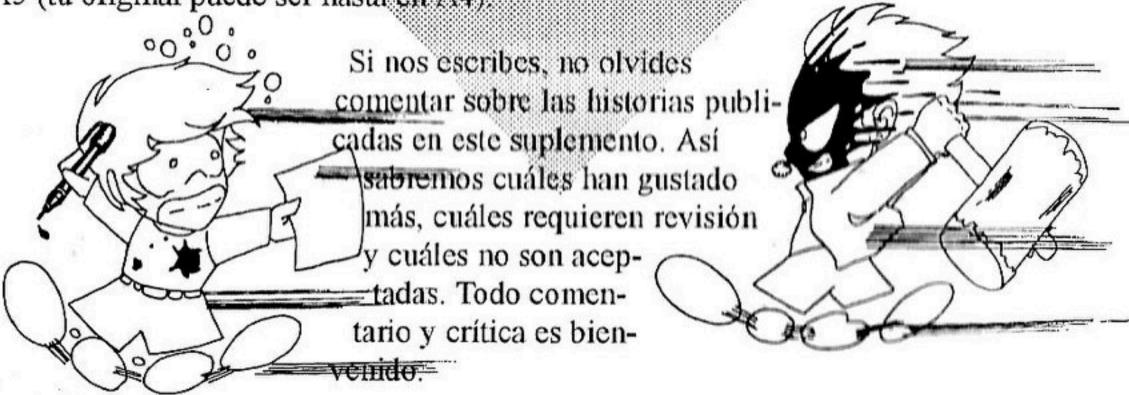


#### **EDITORIAL**

¡Bienvenido a la unica publicación de manga nacional! En las siguientes páginas te presentamos algunos ejemplos de historietas dibujadas según los lineamientos del manga (revisa el artículo "¿Qué es el Manga?" en esta edición de SUGOI). Todos los trabajos que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos autores y esperamos que sean de tu agrado

¿Tienes historietas que desees publicar? Contáctanos y veremos qué podemos hacer en el siguiente número. Tus aportaciones deberán ser hechas en blanco y negro, preferentemente entintado, además de considerar el tamaño final de publicación, que será de A5 (tu original puede ser hasta en A4).



¡Apúrate y prepara tu material! El siguiente número ya está en preparación y los trabajos serán publicados en orden de llegada.

¡Ah! A propósito, el nombre del suplemento es un juego de palabras con Mangaka, que significa simplemente "dibujante de mangas". Pero como creemos que todo esto es muy "bacán", terminamos con Mangakán. Esperamos que disfrutes con las historias aquí publicadas; y nos vemos en el siguiente número.

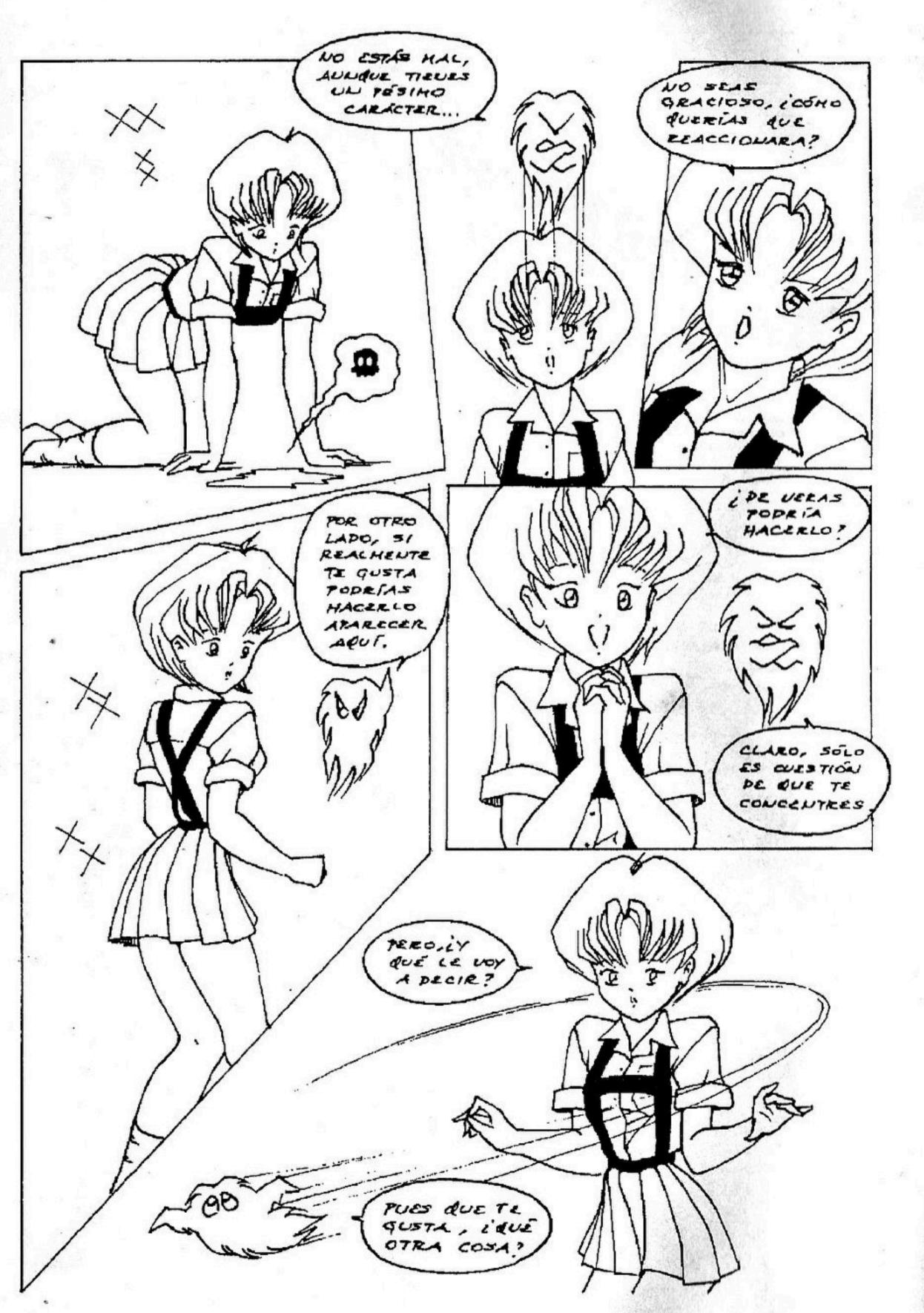
INDICE	
Fantaseando	
Carlos Anglas	
Triarii: "Cambios"	
Alejandro Beraún	
Street Fighter II: "Director's Cut"	20
Blazeon	
José Guevara	
Tiempo para pensar	30
Carlos Méndez Chang	
Street Fighter II: "La Revancha"	

Chacho Vásquez

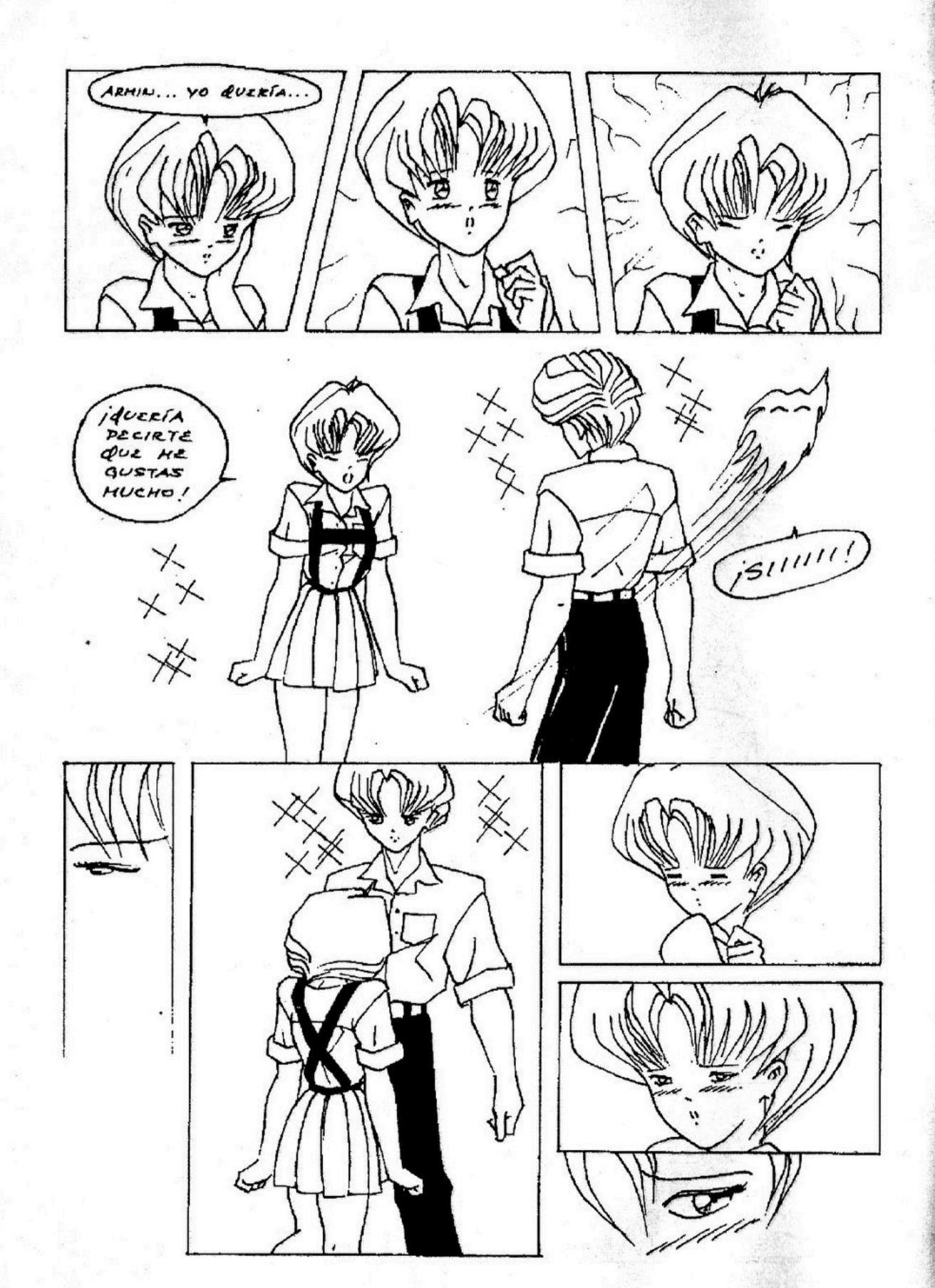
















GUIÓN Y DIBUJOS: ALEJANDRO BERAÚN O.

## TRIARII "CAMBIOS"











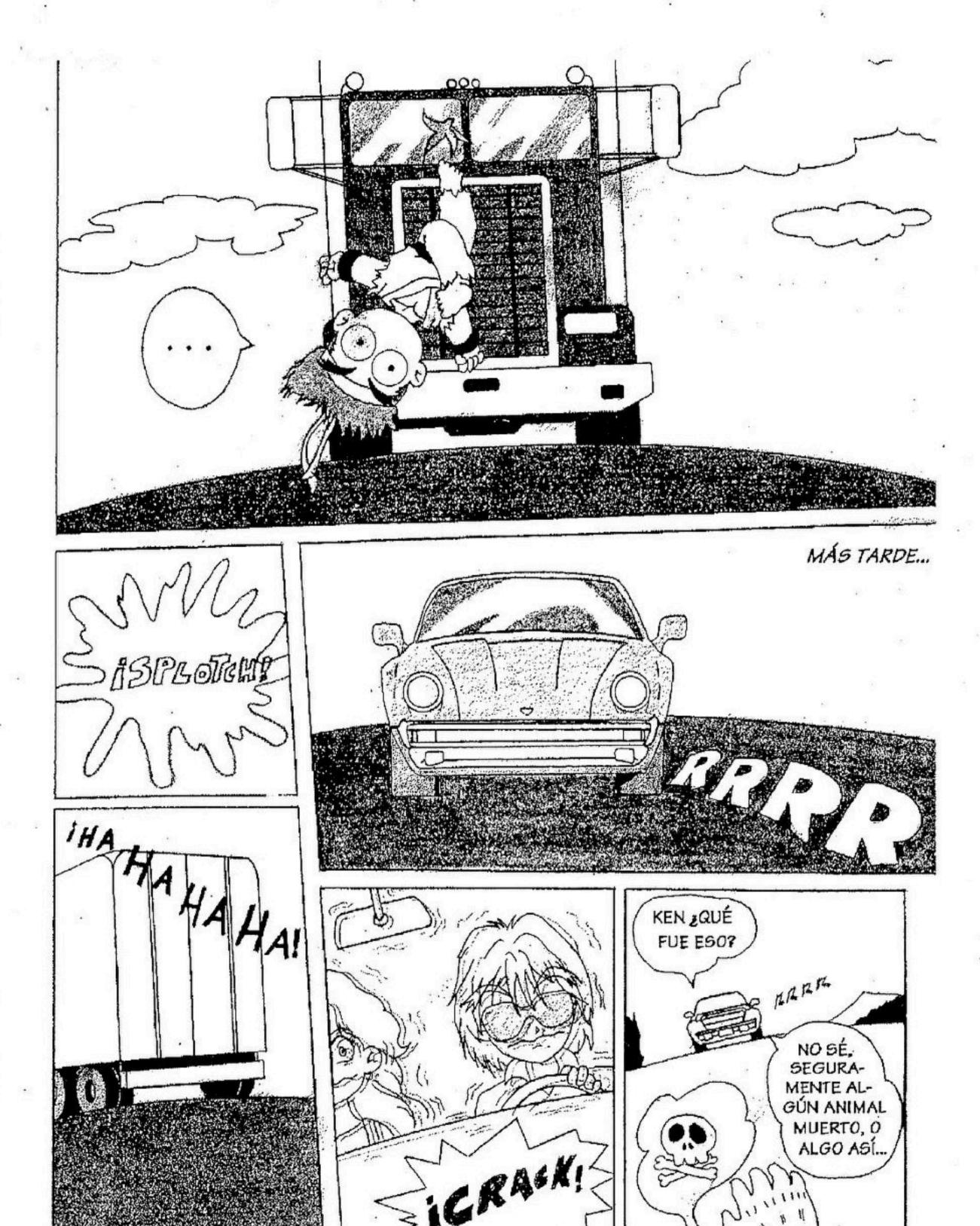






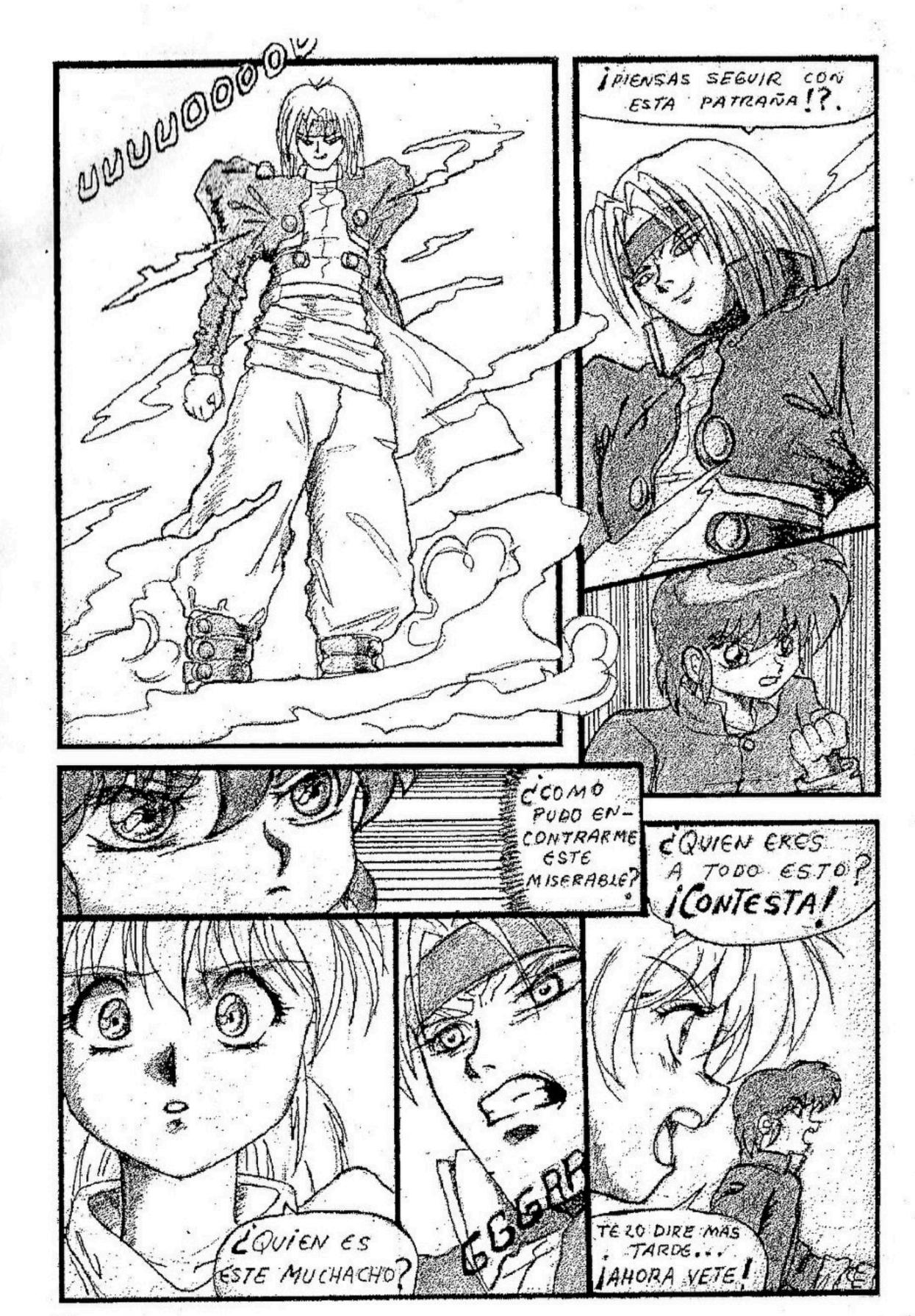




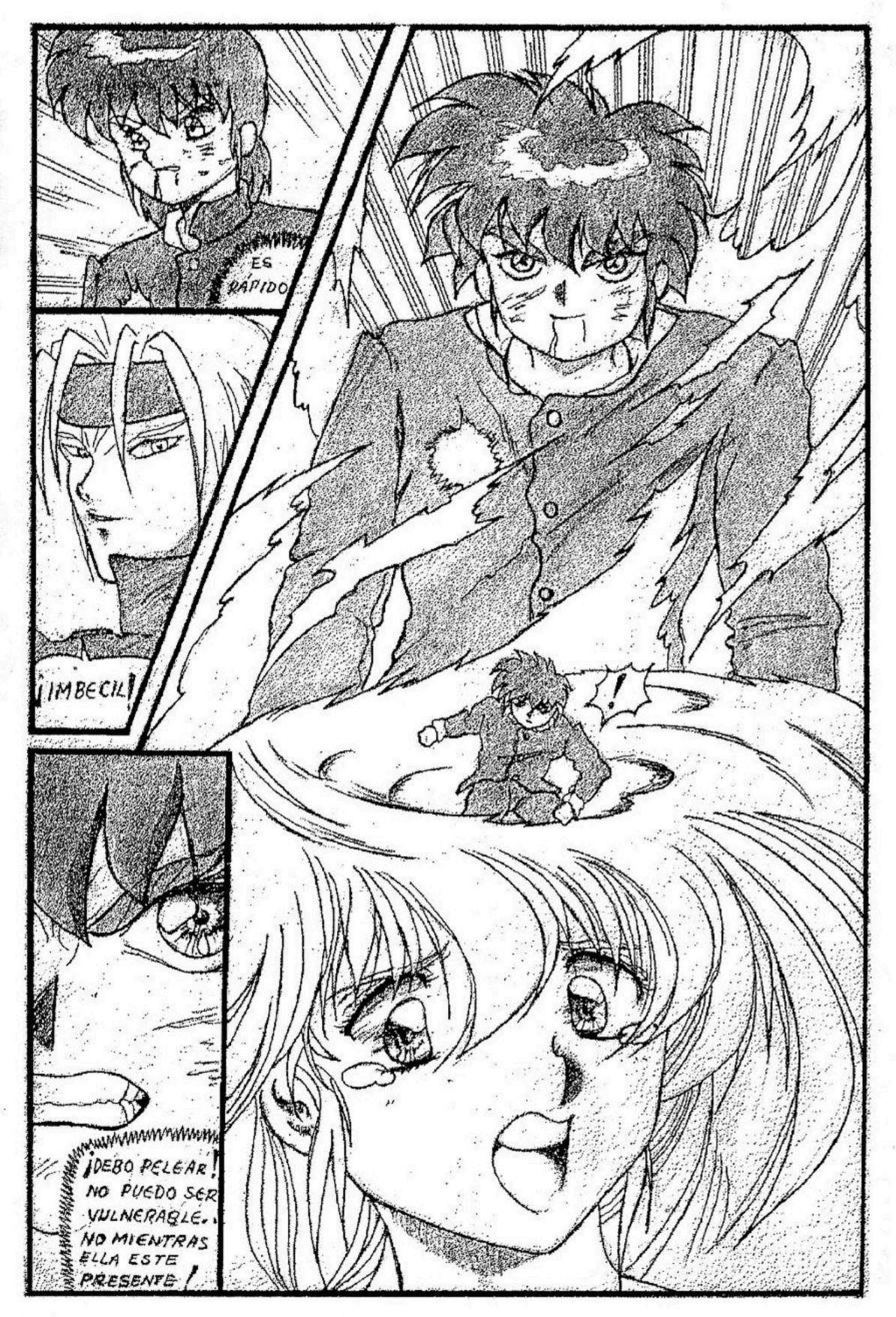






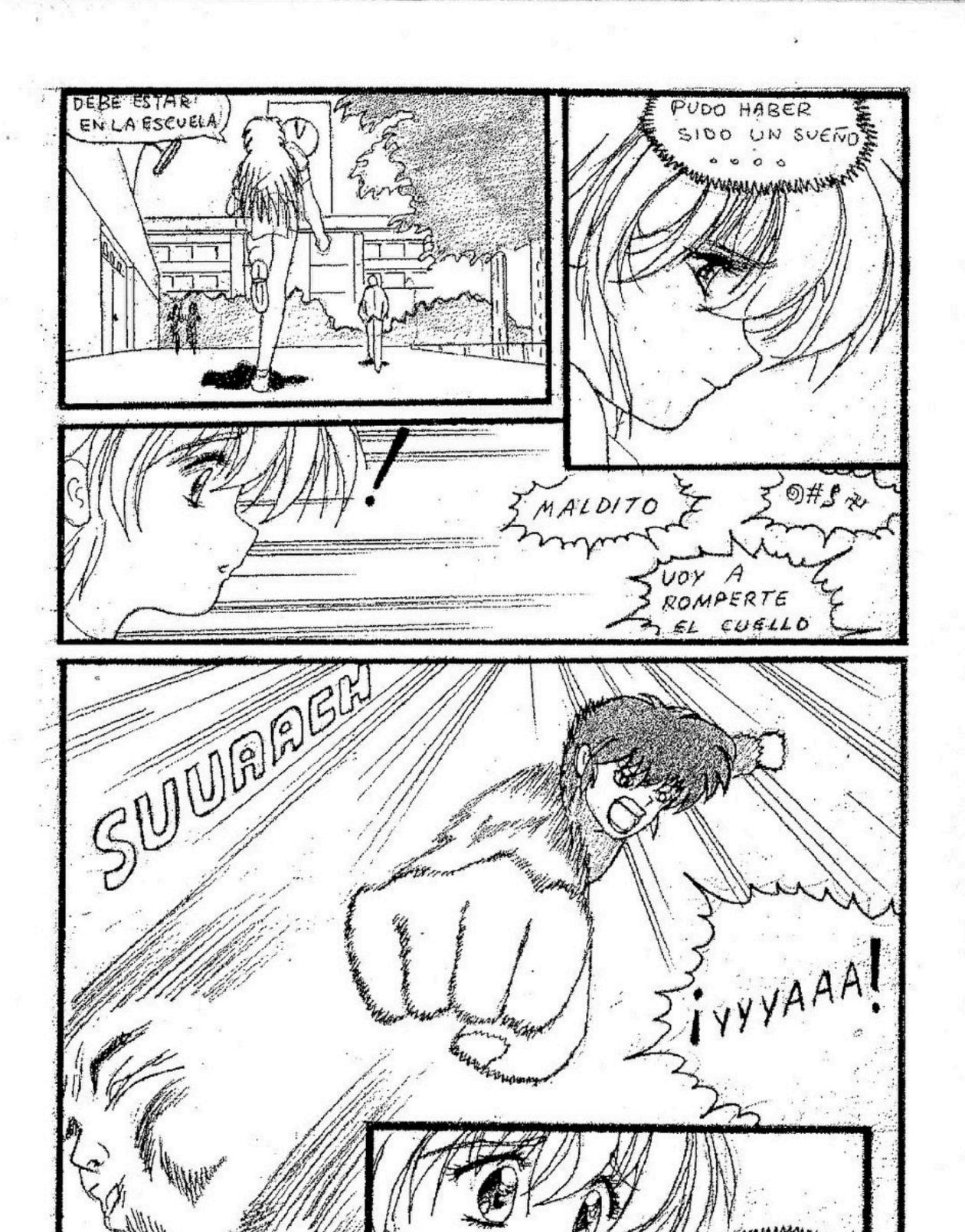








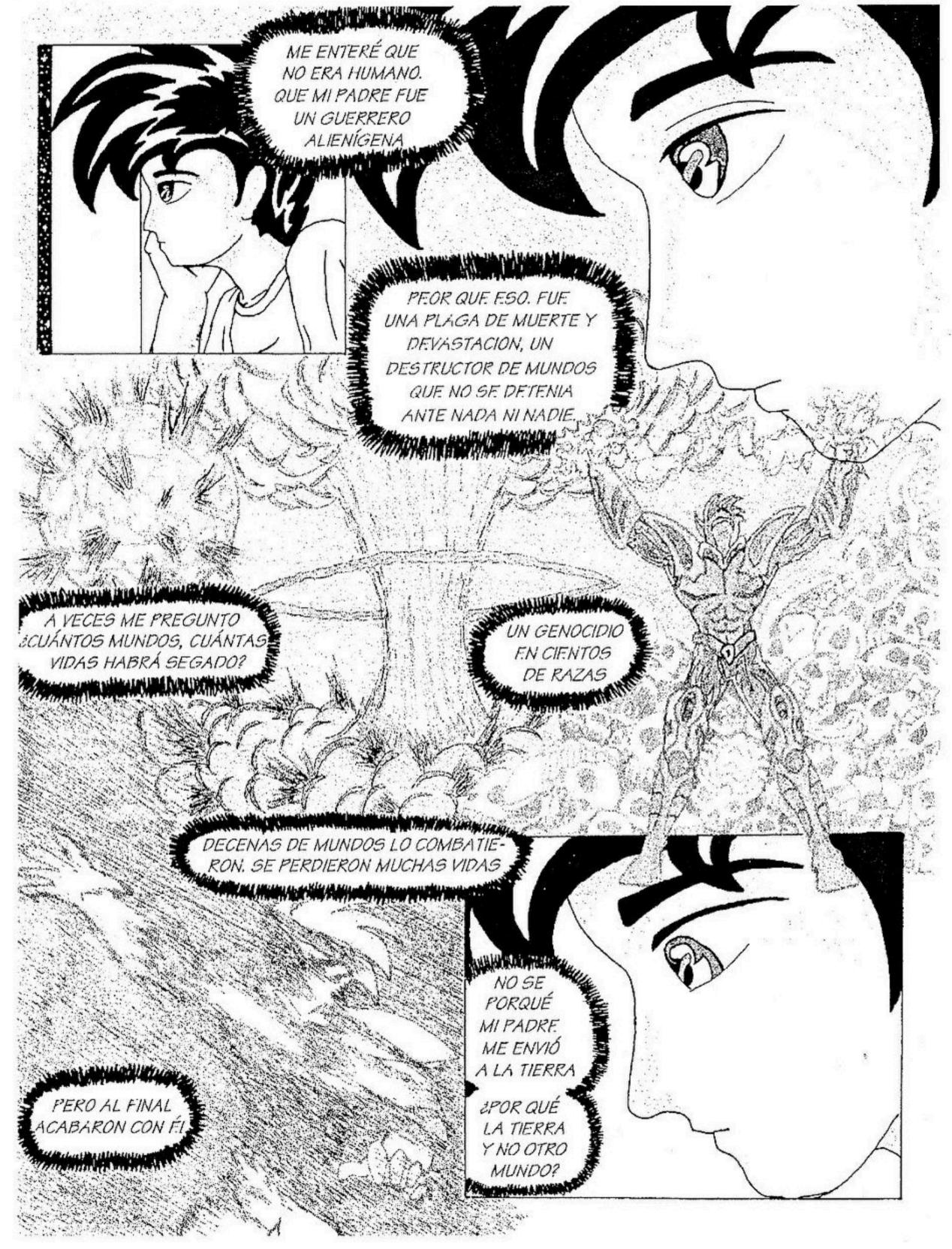




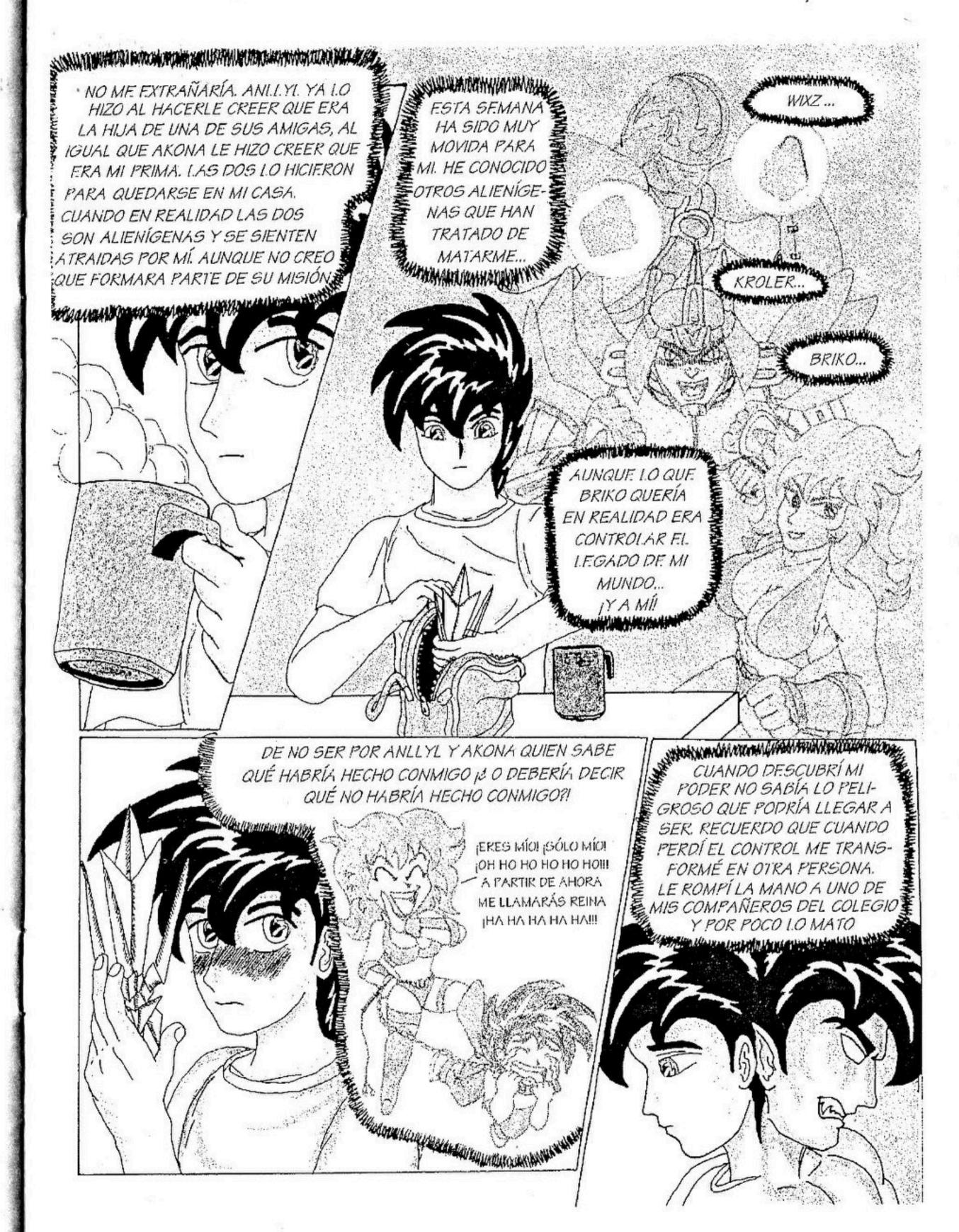
(CONTINUARÁ) 29

#### DAIGAMI: Tiempo para pensar

















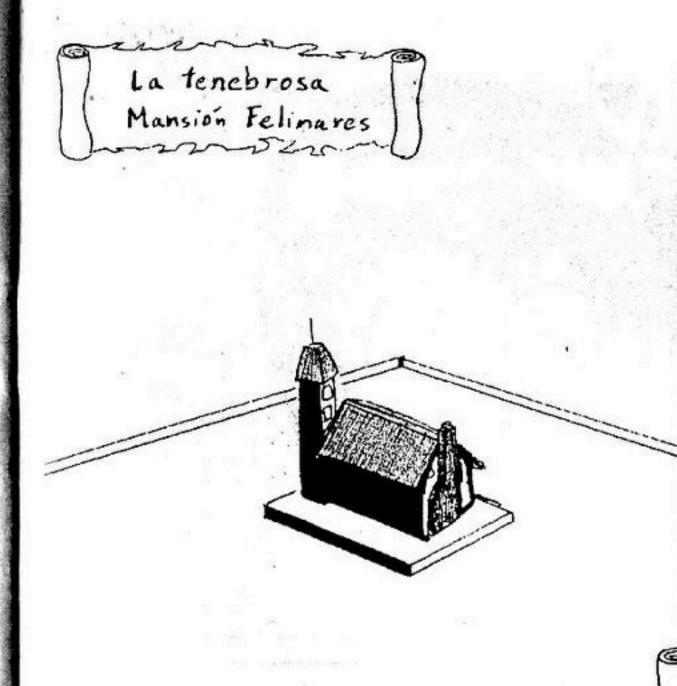


### Los expedientes secretos



Lsólo para sus gatos

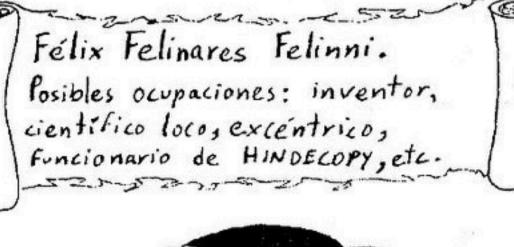
Confidencial ....

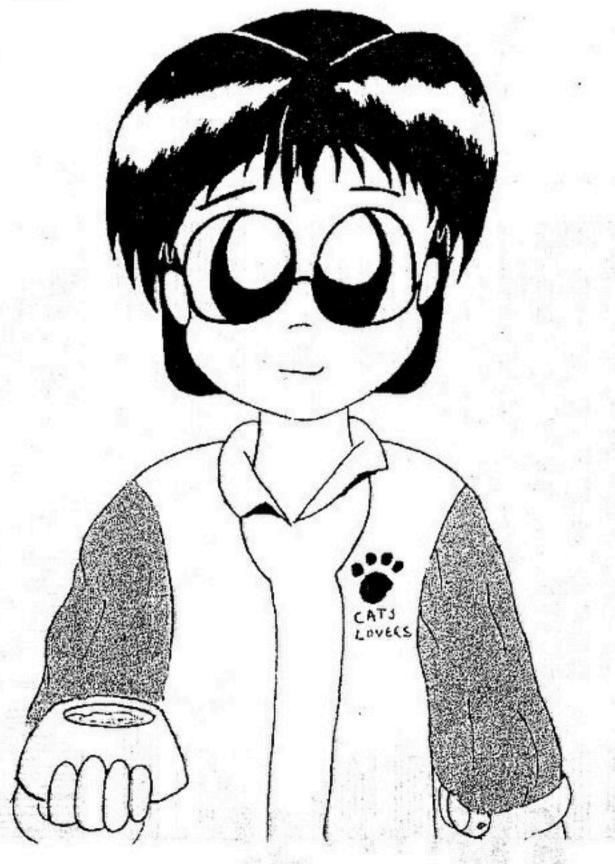


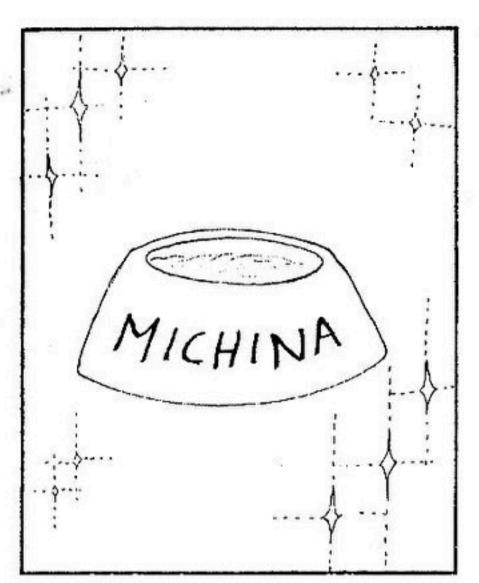




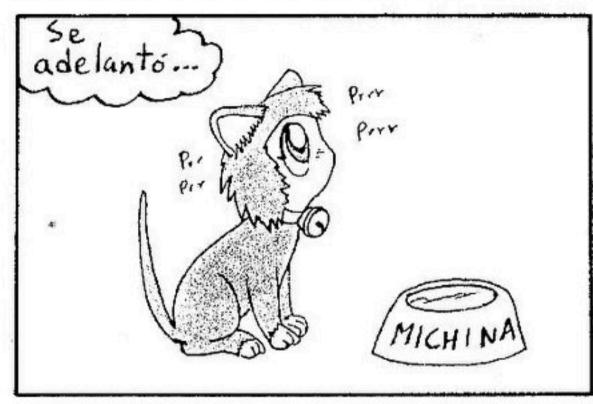




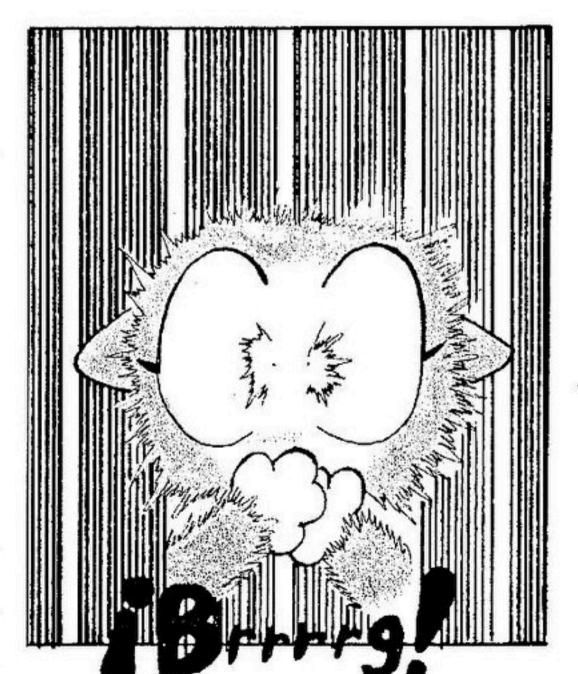












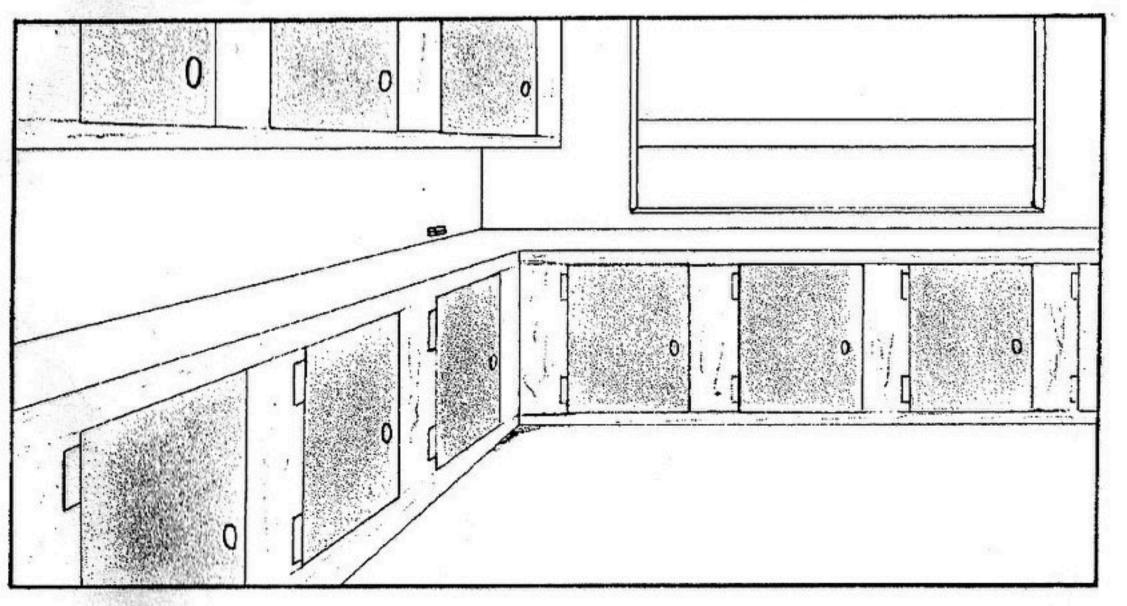


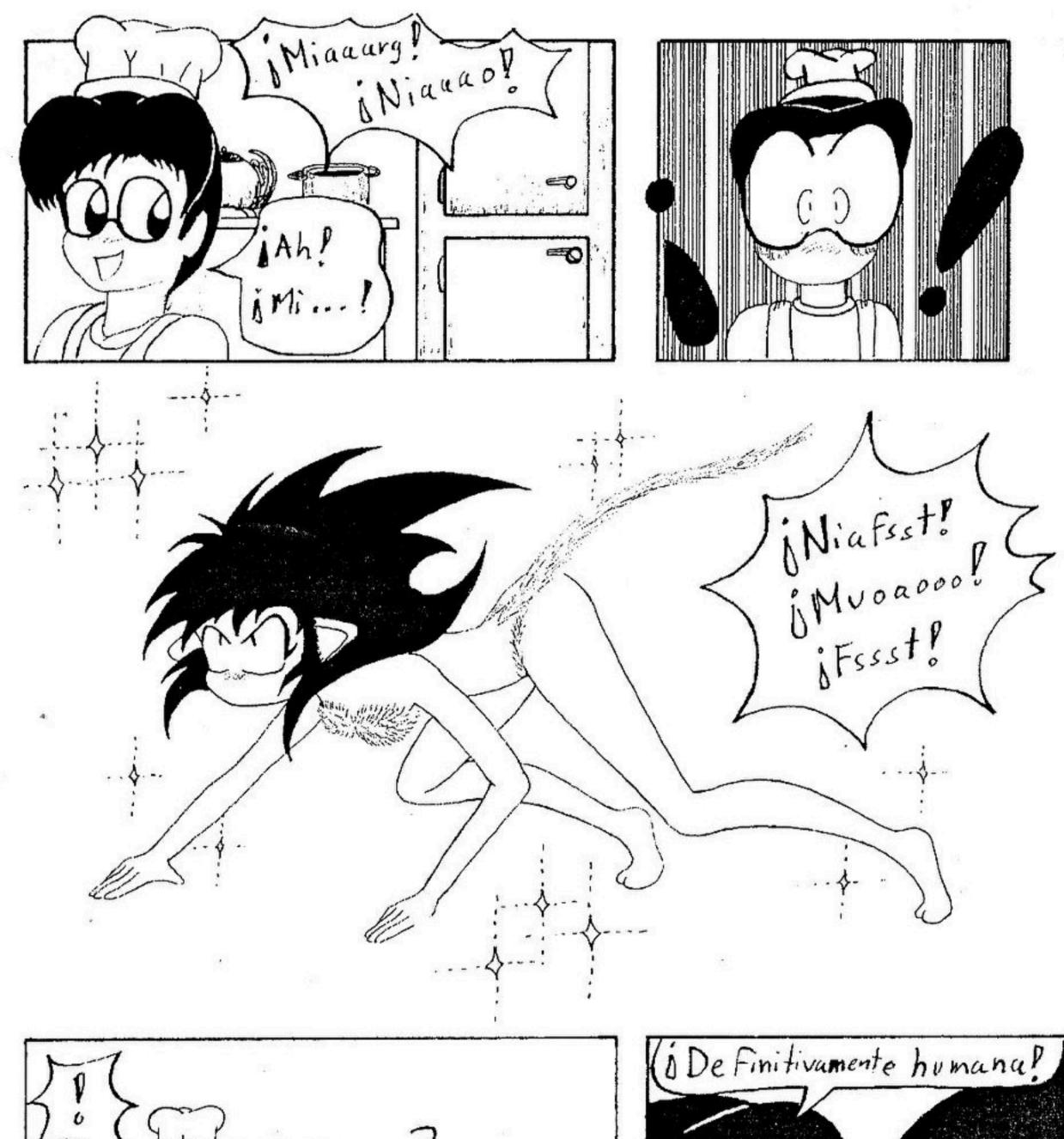




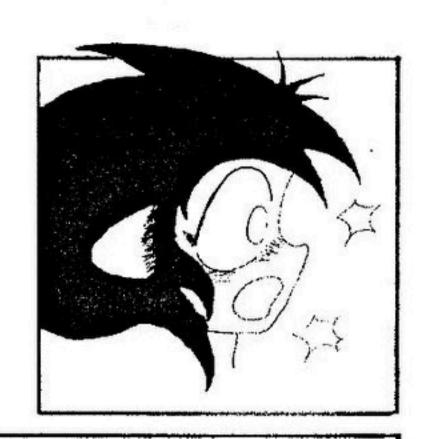




































# HASTA EL PROXIMO NUMERO!

